

Ejendomsmæglerprisen 2007

Manden bag Utzon Center

Eftersom Landsmødet fandt sted i Aalborg, passede det perfekt, at Ejendomsmæglernes Fond i år hædrede initiativtageren til et lokalt projekt i verdensklasse.

▼ Af Sandy Thornland • Foto: Poul Rasmussen • Skitse: Jørn og Kim Utzon for Utzon Center



Billedet viser prismodtageren Adrian Carter sammen med fondets bestyrelse og Aalborgs borgmester Henning G. Jensen. Fra venstre ses: Claus Algren, Henning G. Jensen, Kristian Højsleth, Adrian Carter, Steen Winther-Petersen, Henning Normann Andersen og Steen Royberg.

Arkitekten Jørn Utzon er berømt for arkitektur i verdensklasse. Men hvor kommer hans banebrydende opfattelse af formgivning og samspillet med en bygnings omgivelser i grunden fra? Måske kan svaret findes i hans lokale forankring i Aalborg, hvor han er født og har boet til sit 20. år. Faderen, Aage Utzon, var med til at udvikle en helt ny generation af sejlbåde i Danmark, og sammen nød far og søn sejlerlivets glæder på Limfjorden.

Næste år indvies Utzon Center i Aalborg – et center for levende arkitektur, design og kunst. Det skyldes ikke mindst arkitekten Adrian Carter, der er lektor ved Aalborg Universitet. I de seneste år har han utrætteligt samlet politisk og økonomisk opbakning til projektet, og derfor har Ejendomsmæglernes Fond i år valgt at hædre ham med Ejendomsmæglerprisen. De 50.000 kr., der følger med æren, har Adrian Carter bedt fondet om at donere til Utzon Center, så der kan købes kunst til udsmykning.

I sin tale til prismodtageren fastslog formanden for Ejendomsmæglernes Fond Henning Normann Andersen: »Der er ingen tvivl om, at uden Carter ville Aalborg ikke næste år stå med et spændende Utzon Center ved havnefronten til glæde for studerende, byens gæster og nordjyderne selv.«

Henning Normann Andersen kunne berette, at Utzon Centret tegnes af Jørn Utzon i samarbejde med hans søn Kim Utzon og består af en ring af forskellige bygninger rundt om

et centralt torv. Bygningerne skal indeholde udstillinger, faciliteter til undervisning og forskning i arkitektur og design, Utzon Arkivet samt en Utzon spidsgatter.

Efter at Fondet også havde betænkt Adrian Carter med stærk »kartoffeljuice« samt overrakt en stor buket blomster til prismodtagerens hustru, Marianne Carter, gik Adrian Carter på talerstolen for at takke for prisen og for at fortælle om Utzon og projektet Utzon Center:

»Det er en stor ære, ikke kun for mig personligt, men for alle, der er med i projektet,« indledte han og viste derefter en række eksempler på bygninger, Jørn Utzon i tidens løb har tegnet. Selvom operahuset i Sydney nok er det bygningsværk, man først og fremmest forbinder med Jørn Utzon, kan man også her til lands glæde sig over nogle af hans arkitektoniske perler såsom Bagsværd Kirke og Fredensborghusene – samt om et lille års tid Utzon Center i Aalborg. ●

»Barndommen ved fjorden har lært Utzon, at de fleste dage er det bedst at være i læ,« fortalte Henning Normann Andersen i sin tale til Adrian Carter. Og som det ses på tegningen, sørger Jørn Utzon også for, at Utzon Center giver de besøgende mulighed for kulturoplevelser i læ for vejr og vind.

